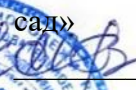


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАВЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД»
РАЗДОЛЬНЕНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

«Рассмотрено»
На заседании МО
учителей начальных
классов
Протокол №3
от 30 августа 2023г.

«Согласовано»
Заместитель
директора по УВР
МБОУ «Славянская школа-
детский сад»

Ю.С.Никитюк
30 августа 2023г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Славянская школа-детский
сад»

Е.Г.Михайлова
Приказ №157
от 30 августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Музыкальная шкатулка»**

Класс: 5

Учитель: Грицишина Надежда Павловна

Учебный год: 2023/2024 учебный год

Славянское, 2023

Пояснительная записка.

Данная программа является рабочей программой внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» в 4 классе базового уровня, разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон от 24 июня 2023 г. № 264-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № 569.
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Славянская школа – детский сад», утвержденной приказом №139 от 30.08.2023г.

Современными учеными доказано, что посредством музыки можно влиять на интеллектуальное развитие, а также воздействовать на эмоциональное самочувствие человека. Музыка и вокальное пение, как ее основа, обладают невероятным магнетизмом и энергетикой. Эмоциональное воздействие гармоничных звуковых сочетаний усиливается многократно, если ребенок обладает слуховой чувствительностью. Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Программа **актуальна**, так как предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, развитие музыкального слуха и овладение навыками вокального пения. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Занимаясь по данной программе, учащиеся приобретут новые знания по музыкальной культуре, познакомятся с народными музыкальными традициями, что играет большую роль в формировании художественного вкуса.

Цель программы: Формирование самостоятельной деятельности, общеинтеллектуальное развитие личности ребенка, его духовных, нравственных качеств и эмоциональной сферы, выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося.

Задачи программы:

- сформировать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели; развивать творческие способности.
- развивать музыкальность, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- приобщать к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности.

Программа «Музыкальная шкатулка» составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- ФГОС НОО.
- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Планируемые результаты начального общего образования.
- Программа Музыка и пение под редакцией И.В. Евтушенко «Просвещение», 2010.

Программа ориентирована на приобретение школьником общеинтеллектуальных знаний в различных видах деятельности.

В основу программы внеурочной деятельности положены **принципы** личностно – деятельностного подхода, непрерывности и преемственности процесса образования.

Программа создана с учетом возрастных, общеучебных и психологических особенностей первоклассника. Программа связана с учебными предметами «Литературное чтение», «Окружающий мир» и «Изобразительное искусство». При разучивании песенного репертуара педагог обращается к знаниям и умениям детей, полученным на уроках предметов гуманитарного цикла: на уроках русского языка – умение правильно произносить слова, выразительно читать текст, определять главное и зависимое слова в сочетании, знание видов простых предложений и умение соблюдать правильную интонацию при произношении; на уроках чтения – начальное понятие языка художественной литературы: эпические, лирические, драматические произведения, умение анализировать образную систему, средства и приемы художественной выразительности; на уроках изобразительного искусства – представление о специфике решения образа в различных видах и жанрах.

Тематическая направленность программы сочетается с программой по музыке И.В. Евтушенко, и может служить дополнением к ней. Она позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка с ОВЗ, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Занятия проводятся игровой форме. Каждое занятие начинается с загадки, которую дети разгадывают в процессе занятия. Условия образовательного учреждения позволяют проводить занятия в кабинете музыки, в актовом зале школы, медиацентре, зимнем саду, в холле кабинета музыки. Часть занятий может проводиться в форме прогулки – экскурсии. Актовый зал оснащен экраном для показов видео, звукоусиливающей и звуковоспроизводящей аппаратурой. Есть микрофоны, работать с которыми на сцене дети привыкают с самых первых занятий.

Песня является одной из важнейших сфер духовной культуры каждого народа. Овладение певческим искусством - большой труд, который требует волевых усилий, внимания, терпения со стороны обучаемого. Навык выразительного исполнения отражает музыкально-эстетическое содержание и воспитательный смысл певческой деятельности. В начале разучивания той или иной песни, всегда проводится вводная беседа. Обязательно обращается внимание детей на авторов, историю создания. Дети разучивают песни, попевки, упражнения для развития певческого голоса и музыкального слуха, слушают музыкальные произведения, играют на музыкальных инструментах, выполняют музыкально – ритмические движения. Исполняют музыкальные произведения хором, небольшими группами 2-3 человека. Дети солируют и выразительное пение свидетельствует о вокальной культуре исполнителя. В процессе занятий добиваюсь, чтобы каждый ребенок проявляет свое субъективное отношение к окружающему миру через исполнение – передачу определенного художественного образа, импровизирует

Содержание программы

Основное содержание программы предполагает выделение разделов и тем внутри разделов, что позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. В каждом разделе раскрывается содержание тем в том порядке, в котором они представлены в тематическом плане. Каждый раздел отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

Особая часть музыкального содержания – народная музыка, несущая свет и нравственную чистоту. Оно выполняет важнейшую воспитательную миссию – учит детей-исполнителей и слушателей любить и чувствовать музыку, видеть прекрасное во всем, понимать его. Это воспитывает в детях уважение к музыкальной культуре других народов и дает представление о том, что мы – часть общемировой культуры.

Знания о «природе, ее явлениях (темы «Осень в музыке», «Ох, ты зимушка – зима!», «Весенние прогулки»). Знакомство детей с повадками животных будет ярче, если дети вспомнят о них песенки (тема «Песенки о животных»). На уроках по предмету «Изобразительное искусство», можно изобразить практически любой музыкальный образ, который больше всего запомнился в процессе работы над темами года.

Обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к музыке и вокалу - основная цель занятий.

Планируемые результаты изучения курса.

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом.

В области личностных результатов:

- Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

- Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- Наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;
- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

В области предметных результатов:

- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- умение воспринимать музыку разных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
- проявление навыков вокально – хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки);

Обучающиеся должны знать:

- первичные жанры: песня, танец, марш, вокальная и инструментальная музыка;
- музыкальные термины и названия: мелодия, аккомпанемент, темп, регистр, динамика, тембр, фраза, куплет, запев, припев, вступление;
- правила пения, певческой постановки и охраны голоса.
- правила распределение дыхания при исполнении музыкального произведения.

Обучающиеся должны уметь:

- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, хоровой музыки, оперы, балета. проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с дублирующей вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания);
- сравнивать и обобщать на примере предлагаемых произведений;
- слушать и эмоционально исполнять вокальные произведения;
- проявлять навыки вокально – хоровой деятельности;
- выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусств

Учебно – тематический план

1. «Здравствуй, школа!».	3
2.«Осень в музыке».	2
3.«Музыкальная азбука».	5
4. «Песенки о животных».	4
5. «Ох, ты зимушка – зима!».	2
6.«Зимние веселые праздники»	2
7. «Про любимые игрушки звонко песенки поем».	2
8. «Здравствуй, Масленица!»	2
9. «Очень любим маму».	2
10. «Весенние прогулки».	3
11. «Веселые музыканты».	2
12. «Разыграем сказку!»	4
13. «Подведем итог»...	1
Всего: 34 часа	34

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАВЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-
ДЕТСКИЙ САД»
РАЗДОЛЬНЕНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

«Рассмотрено»
На заседании МО
Учителей нач.классов
Протокол №
от « » августа 2023г.

«Согласовано»
Заместитель
директора по УВР
МБОУ «Славянская школа-
детский сад»
_____ Ю.С.Никитюк
« » августа 2023г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Славянская школа-детский
сад»
_____ Е.Г.Михайлова
Приказ №
от « » августа 2023г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
внеурочной деятельности
«Музыкальная шкатулка»**

Класс: 5
Учитель: Грицишина Надежда Павловна
Учебный год: 2023/2024 учебный год

Славянское, 2023

*Календарно – тематическое планирование занятий «Музыкальная шкатулка» 5
класс. 1ч. в неделю. Всего за год - 34ч.*

№ за ня тия	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	Здравствуй, школа! ». Стоит дом, Кто в него войдёт - Тот ум приобретет. (Школа).		
2	Звенит звонок, и непременно Наступает... (Перемена).		
4	Круглый бок, желтый бок, Сидит на грядке колобок. Врос в землю крепко. Что же это?(Репка).		
5	Музыкальная азбука ». Пять ступенек - лесенка, На ступеньках - песенка. (Ноты).		
6	Чтобы всюду ноты-точки Размещались по местам, Пять линеек нотной строчки Мы назвали... (Нотный стан).		
7	Завитой, красивый знак Нарисуем мы вот так. Он велик и всемогущ, Это наш ... (Скрипичный ключ).		
8	Чтоб не спутать польку с вальсом, или маршем, например, Обязательно на страже Здесь всегда стоит ... (Размер).		
9	Тридцать маленьких ребят на ступенечках стоят. Голоса как на подбор. Выступает детский... (Хор).		
10	Песенки о животных ». Сердитый недотрога Живет в глуши лесной. Иголок очень много, А нитки ни одной. (Еж).		
11	Заворчал живой замок, Лёг у двери поперёк, Две медали на груди. Лучше в дом не заходи! (Щенок).		
12	Кто в берлоге спит зимой, Любит ягоды и мёд? Он лохматый и большой, Лапу тёплую сосёт.		

	(Медведь) <i>Автор А. Мецгер</i>		
13	Ох ты, зимушка – зима! ». На деревья, на кусты С неба падают цветы. Белые, пушистые, Только не душистые. (Снег).		
14	Снег на полях, лёд на водах, Вьюга гуляет. Когда это бывает? (Зимой).		
15	Зимние веселые праздники ». Он приходит в зимний вечер, Зажигать на елке свечи. Он заводит хоровод — Это праздник... (Новый год).		
16	Среди зимы – большое торжество. Великий праздник – ... (Христово Рождество).		
17	Про любимые игрушки звонко песенки поем ». Был он маленький — с ладошку, Вырос — стал размером с кошку. Со слона стать размечтался — Бах, и хвостик лишь остался. (Воздушный шар).		
18	Что все это значит? Дочка, а не плачет. Спать уложишь, будет спать День и два, и даже пять. (Кукла).		
19	Здравствуй, Масленица! » Всю неделю отдыхаем, Всех блинами угощаем. Холод зимний провожаем, А весну с теплом встречаем. (Масленица).		
20	И с икрой, и со сметаной- Всякие они вкусны! Ноздреваты и румяны – Наши солнышки-... (Блины).		
21	Очень любим маму ». Кто вас, дети, больше любит, Кто вас нежно так голубит И заботится о вас, Не смыкая ночью глаз? (Мама).		
22	Волосы седые, Добрые глаза Всех внучаток любит бабушка моя.		
23	Весенние прогулки ». Тает снежок, ожил лужок, День прибывает, когда это бывает? (Весной).		
24	На зеленой хрупкой ножке Вырос шарик у дорожки. Ветерочек прошуршал И развеял этот шар. (Одуванчик).		
25	Мы по улице ходили И о времени забыли. Дождь пошел.		

	Стучит он гулко, Сорвана была... (Прогулка).		
26	Шевелились у цветка Все четыре лепестка. Я сорвать его хотел - Он вспорхнул и улетел. (Бабочка).		
28	Сам пустой, голос густой, Дробь отбивает, шагать помогает... (Барабан).		
29	Разыграем сказку!» В поле появился дом.		
30	Поселились в доме том:		
31	Мышка по имени Норушка, И лягушечка Квакушка,		
32	Ёж, Лисица и Зайчишка. А ещё лохматый Мишка Позже поселился тут. Как все домик-то зовут? Вьётся над трубой дымок. Этот домик — ...(Теремок).		
33	«Подведем итог»...		
34			