

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЛАВЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД»  
РАЗДОЛЬНЕНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

«Рассмотрено»  
На заседании МО  
учителей начальных  
классов  
Протокол №3  
от 30 августа 2023г.

«Согласовано»  
Заместитель  
директора по УВР  
МБОУ «Славянская школа-  
детский сад»  
  
Ю.С.Никитюк  
30 августа 2023г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Славянская школа-детский  
сад»  
  
Е.Г.Михайлова  
Приказ №157  
от 30 августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Музыкальная шкатулка»**

**Класс: 5**

**Учитель: Грицишина Надежда Павловна**

**Учебный год: 2023/2024 учебный год**

**Славянское, 2023**

## Пояснительная записка.

Данная программа является рабочей программой внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» в 4 классе базового уровня, разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон от 24 июня 2023 г. № 264-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № 569.
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Славянская школа – детский сад», утвержденной приказом №139 от 30.08.2023г.

Современными учеными доказано, что посредством музыки можно влиять на интеллектуальное развитие, а также воздействовать на эмоциональное самочувствие человека. Музыка и вокальное пение, как ее основа, обладают невероятным магнетизмом и энергетикой. Эмоциональное воздействие гармоничных звуковых сочетаний усиливается многократно, если ребенок обладает слуховой чувствительностью. Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Программа **актуальна**, так как предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, развитие музыкального слуха и овладение навыками вокального пения. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Занимаясь по данной программе, учащиеся приобретут новые знания по музыкальной культуре, познакомятся с народными музыкальными традициями, что играет большую роль в формировании художественного вкуса.

**Цель программы:** Формирование самостоятельной деятельности, общеинтеллектуальное развитие личности ребенка, его духовных, нравственных качеств и эмоциональной сферы, выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося.

## Задачи программы:

- сформировать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели; развивать творческие способности.
- развивать музыкальность, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- приобщать к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности.

Программа «Музыкальная шкатулка» составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- ФГОС НОО.
- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Планируемые результаты начального общего образования.
- Программа Музыка и пение под редакцией И.В. Евтушенко «Просвещение», 2010.

Программа ориентирована на приобретение школьником общеинтеллектуальных знаний в различных видах деятельности.

В основу программы внеурочной деятельности положены **принципы** личностно – деятельностного подхода, непрерывности и преемственности процесса образования.

Программа создана с учетом возрастных, общеучебных и психологических особенностей первоклассника. Программа связана с учебными предметами «Литературное чтение», «Окружающий мир» и «Изобразительное искусство». При разучивании песенного репертуара педагог обращается к знаниям и умениям детей, полученным на уроках предметов гуманитарного цикла: на уроках русского языка – умение правильно произносить слова, выразительно читать текст, определять главное и зависимое слова в сочетании, знание видов простых предложений и умение соблюдать правильную интонацию при произношении; на уроках чтения – начальное понятие языка художественной литературы: эпические, лирические, драматические произведения, умение анализировать образную систему, средства и приемы художественной выразительности; на уроках изобразительного искусства – представление о специфике решения образа в различных видах и жанрах.

Тематическая направленность программы сочетается с программой по музыке И.В. Евтушенко, и может служить дополнением к ней. Она позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка с ОВЗ, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Занятия проводятся в игровой форме. Каждое занятие начинается с загадки, которую дети разгадывают в процессе занятия. Условия образовательного учреждения позволяют проводить занятия в кабинете музыки, в актовом зале школы, медиацентре, зимнем саду, в холле кабинета музыки. Часть занятий может проводиться в форме прогулки – экскурсии. Актовый зал оснащен экраном для показов видео, звукоусиливающей и звуковоспроизводящей аппаратурой. Есть микрофоны, работать с которыми на сцене дети привыкают с самых первых занятий.

Песня является одной из важнейших сфер духовной культуры каждого народа. Овладение певческим искусством - большой труд, который требует волевых усилий, внимания, терпения со стороны обучаемого. Навык выразительного исполнения отражает музыкально-эстетическое содержание и воспитательный смысл певческой деятельности. В начале разучивания той или иной песни, всегда проводится вводная беседа. Обязательно обращается внимание детей на авторов, историю создания. Дети разучивают песни, попевки, упражнения для развития певческого голоса и музыкального слуха, слушают музыкальные произведения, играют на музыкальных инструментах, выполняют музыкально – ритмические движения. Исполняют музыкальные произведения хором, небольшими группами 2-3 человека. Дети солируют и выразительное пение свидетельствует о вокальной культуре исполнителя. В процессе занятий добиваюсь, чтобы каждый ребенок проявляет свое субъективное отношение к окружающему миру через исполнение – передачу определенного художественного образа, импровизирует

### **Содержание программы**

Основное содержание программы предполагает выделение разделов и тем внутри разделов, что позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. В каждом разделе раскрывается содержание тем в том порядке, в котором они представлены в тематическом плане. Каждый раздел отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

Особая часть музыкального содержания – народная музыка, несущая свет и нравственную чистоту. Оно выполняет важнейшую воспитательную миссию – учит детей-исполнителей и слушателей любить и чувствовать музыку, видеть прекрасное во всем, понимать его. Это воспитывает в детях уважение к музыкальной культуре других народов и дает представление о том, что мы – часть общемировой культуры.

Знания о «природе, ее явлениях (темы «Осень в музыке», «Ох, ты зимушка – зима!», «Весенние прогулки»). Знакомство детей с повадками животных будет ярче, если дети вспомнят о них песенки (тема «Песенки о животных»). На уроках по предмету «Изобразительное искусство», можно изобразить практически любой музыкальный образ, который больше всего запомнился в процессе работы над темами года.

Обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к музыке и вокалу - основная цель занятий.

### **Планируемые результаты изучения курса.**

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом.

#### **В области личностных результатов:**

- Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

- Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- Наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;
- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

#### **В области предметных результатов:**

- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- умение воспринимать музыку разных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
- проявление навыков вокально – хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки);

#### ***Обучающиеся должны знать:***

- первичные жанры: песня, танец, марш, вокальная и инструментальная музыка;
- музыкальные термины и названия: мелодия, аккомпанемент, темп, регистр, динамика, тембр, фраза, куплет, запев, припев, вступление;
- правила пения, певческой постановки и охраны голоса.
- правила распределение дыхания при исполнении музыкального произведения.

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, хоровой музыки, оперы, балета. проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с дублирующей вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания);
- сравнивать и обобщать на примере предлагаемых произведений;
- слушать и эмоционально исполнять вокальные произведения;
- проявлять навыки вокально – хоровой деятельности;
- выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусств

### Учебно – тематический план

1. «Здравствуй, школа!».	3
2.«Осень в музыке».	2
3.«Музыкальная азбука».	5
4. «Песенки о животных».	4
5. «Ох, ты зимушка – зима!».	2
6.«Зимние веселые праздники»	2
7. «Про любимые игрушки звонко песенки поем».	2
8. «Здравствуй, Масленица!»	2
9. «Очень любим маму».	2
10. «Весенние прогулки».	3
11. «Веселые музыканты».	2
12. «Разыграем сказку!»	4
13. «Подведем итог»...	1
Всего: 34 часа	34

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЛАВЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-  
ДЕТСКИЙ САД»  
РАЗДОЛЬНЕНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

«Рассмотрено»  
На заседании МО  
Учителей нач.классов  
Протокол №  
от « » августа 2023г.

«Согласовано»  
Заместитель  
директора по УВР  
МБОУ «Славянская школа-  
детский сад»  
\_\_\_\_\_ Ю.С.Никитюк  
« » августа 2023г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ  
«Славянская школа-детский  
сад»  
\_\_\_\_\_ Е.Г.Михайлова  
Приказ №  
от « » августа 2023г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
внеурочной деятельности  
«Музыкальная шкатулка»**

**Класс: 5**  
**Учитель: Грицишина Надежда Павловна**  
**Учебный год: 2023/2024 учебный год**

**Славянское, 2023**

**Календарно – тематическое планирование занятий «Музыкальная шкатулка» 5  
класс. 1ч.в неделю.Всего за год -34ч.**

№ за ня тия	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	<b>Здравствуй, школа!</b> ».Стоит дом, Кто в него войдёт - Тот ум приобретет. (Школа).		
2	Звенит звонок, и непременно Наступает... (Перемена).		
4	Круглый бок, желтый бок, Сидит на грядке колобок. Врос в землю крепко. Что же это?(Репка).		
5	<b>Музыкальная азбука</b> ».Пять ступенек - лесенка, На ступеньках - песенка.(Ноты).		
6	Чтобы всюду ноты-точки Размещались по местам, Пять линеек нотной строчки Мы назвали...(Нотный стан).		
7	Завитой, красивый знак Нарисуем мы вот так. Он велик и всемогущ, Это наш ...(Скрипичный ключ).		
8	Чтоб не спутать польку с вальсом, или маршем, например, Обязательно на страже Здесь всегда стоит ...(Размер).		
9	Тридцать маленьких ребят на ступенечках стоят. Голоса как на подбор. Выступает детский...(Хор).		
10	<b>Песенки о животных</b> ».Сердитый недотрога Живет в глуши лесной. Иголок очень много, А нитки ни одной. (Еж).		
11	Заворчал живой замок, Лёг у двери поперёк, Две медали на груди. Лучше в дом не заходи! (Щенок).		
12	Кто в берлоге спит зимой, Любит ягоды и мёд? Он лохматый и большой, Лапу тёплую сосёт.		

	(Медведь) <i>Автор А. Мецгер</i>		
13	<b>Ох ты, зимушка – зима!</b> ». На деревья, на кусты С неба падают цветы. Белые, пушистые, Только не душистые. (Снег).		
14	Снег на полях, лёд на водах, Вьюга гуляет. Когда это бывает? (Зимой).		
15	<b>Зимние веселые праздники</b> ». Он приходит в зимний вечер, Зажигать на елке свечи. Он заводит хоровод — Это праздник... (Новый год).		
16	Среди зимы – большое торжество. Великий праздник – ... (Христово Рождество).		
17	<b>Про любимые игрушки звонко песенки поем</b> ». Был он маленький — с ладошку, Вырос — стал размером с кошку. Со слона стать размечтался — Бах, и хвостик лишь остался. (Воздушный шар).		
18	Что все это значит? Дочка, а не плачет. Спать уложишь, будет спать День и два, и даже пять. (Кукла).		
19	<b>Здравствуй, Масленица!</b> » Всю неделю отдыхаем, Всех блинами угощаем. Холод зимний провожаем, А весну с теплом встречаем. (Масленица).		
20	И с икрой, и со сметаной- Всякие они вкусны! Ноздреваты и румяны – Наши солнышки-... (Блины).		
21	<b>Очень любим маму</b> ». Кто вас, дети, больше любит, Кто вас нежно так голубит И заботится о вас, Не смыкая ночью глаз? ( Мама).		
22	Волосы седые,                    Добрые глаза Всех внучаток любит бабушка моя.		
23	<b>Весенние прогулки</b> ». Тает снежок, ожил лужок, День прибывает, когда это бывает? (Весной).		
24	На зеленой хрупкой ножке Вырос шарик у дорожки. Ветерочек прошуршал И развеял этот шар. (Одуванчик).		
25	Мы по улице ходили И о времени забыли. Дождь пошел.		

	Стучит он гулко, Сорвана была... (Прогулка).		
26	Шевелились у цветка Все четыре лепестка. Я сорвать его хотел - Он вспорхнул и улетел. (Бабочка).		
28	Сам пустой, голос густой, Дробь отбивает, шагать помогает... (Барабан).		
29	<b>Разыграем сказку!»</b> В поле появился дом.		
30	Поселились в доме том:		
31	Мышка по имени Норушка, И лягушечка Квакушка,		
32	Ёж, Лисица и Зайчишка. А ещё лохматый Мишка Позже поселился тут. Как все домик-то зовут? Вьётся над трубой дымок. Этот домик — ...(Теремок).		
33	<b>«Подведем итог»...</b>		
34			